

## ششمین جایزه شیراز | بخش ناساخته ها | معماری میان افرا

معماری میان افرا (INFILL ARCHITECTURE) به گونه ای از مدل تولید باکت های تراکمی اشاره دارد که در جریان ساخت یا نوسازی در ریف پلات های مناطق شهری در راستای افزایش تراکم عمودی و استفاده مشترک از زیرساخت موجود شهری ایجاد می شوند. به نظر می رسد هدف اولیه تعریف اینگونه از مدل ساخت، جلوگیری از هز- رشد شهری از طریق ایجاد واحدهای همسایگی در ارتفاع و اشتراک زمین و منابع بوده است. بازتعریف الگوهای معماری میان افرا در مناطق شهری می تواند نقشی حیاتی در توزیع متعادل امکانات فضایی و سرمایه های اجتماعی و محیطی داشته باشد.

غالب تولید تراکم اپارتمانی در چند دهه ی معاصر در شهرهای ایران از همین مدل پیروی کرده ولی به نظر می رسد رشد تولید تراکم های میان افرا در ایران بیشتر در جهت حفظ و افزایش سرمایه اقتصادی فارغ از توجه به تبعات آن بوده است؛ مدل ناگراآمد توزیع و ساخت تراکم میان افرا در توسعه شهری ایران به جای متمرکز نمودن و کیفیت بخشی به منابع و سرمایه های محیطی به هز- رشد آفراسیاخته شهرها و سوءمدیریت منابع دامن زده است.

در این میان، در مواجهه با پروژه های میان افرا بعضا با آثاری رویبرو می شویم که تلاش کرده اند علیرغم شرایط موجود و ضوابط تراکم به راه های جابجایی یکسری دست یابند که به واسطه تغییر در نوع بارگذاری تراکم، بازتعریف دیگرام فضایی و مدل گفتگو با بستر و شهر ظرفیت های این گونه ی معماری را فعال نمایند. با این حال با توجه به شرایط بازار، محدودیت ضوابط و تمایل به تکرار مدل های تثبیت شده، تعداد اندکی از این گونه طرح ها به مرحله ساخت می رسند و بسیاری در مرحله کانسبت باقی می مانند.

جایزه شیراز در ششمین دوره از برگزاری قصد دارد در بخش ناساخته ها به طرفیایی و تقدیر از کانسبت هایی در تایپولوژی معماری میان افرا بپردازد که با وجود تلاش برای کنار زدن مرزها و تولید الگوهای نو و واجد ظرفیت های معمارانه هنوز امکان تحقق نیافته اند.

SIXTH SHIRAZ AWARD  
PART OF UNBUILTS  
FILL IN THE GAPS: UNBUILT INFILL ARCHITECTURE

INFILL ARCHITECTURE REFERS TO A MODEL OF DEVELOPMENT OF DENSITY POCKETS IN URBAN AREAS TO INCREASE VERTICAL DENSITY AND SHARE EXISTING URBAN INFRASTRUCTURE DURING CONSTRUCTION OR RENOVATION WITHIN THE BOUNDARIES OF CITY PLOTS. THE PRIMARY GOAL OF DEFINING SUCH A MODEL SEEMS TO BE TO PREVENT URBAN SPRAWL BY CREATING NEIGHBORHOOD UNITS IN HEIGHT AND SHARING LAND AND RESOURCES. THE REDEFINITION OF INFILL ARCHITECTURAL PATTERNS IN URBAN AREAS CAN PLAY A VITAL ROLE IN THE BALANCED DISTRIBUTION OF SPATIAL FACILITIES AND SOCIAL AND ENVIRONMENTAL CAPITAL.

MUCH OF THE APARTMENT DENSITY PRODUCTION IN RECENT DECADES OF IRANIAN CITIES' DEVELOPMENT HAS FOLLOWED THIS MODEL. HOWEVER, IT APPEARS THAT THE GROWTH OF INFILL DENSITY PRODUCTION IN IRAN HAS PRIMARILY FOCUSED ON PRESERVING AND INCREASING ECONOMIC CAPITAL, NEGLECTING ITS MAJOR CONSEQUENCES: THE INEFFICIENT MODEL OF DISTRIBUTION OF INFILL DENSITY IN IRAN'S URBAN DEVELOPMENT, INSTEAD OF CONCENTRATING ON AND ENHANCING ENVIRONMENTAL RESOURCES AND CAPITAL. HAS FUELED URBAN SPRAWL AND THE MISUSE OF RESOURCES.

IN THIS CONTEXT, SOME INFILL PROJECTS HAVE EMERGED THAT HAVE ATTEMPTED TO FIND ALTERNATIVE SOLUTIONS, DESPITE THE CURRENT CONDITIONS AND DENSITY REGULATIONS. THESE SOLUTIONS AIM TO ACTIVATE THE POTENTIAL OF THIS ARCHITECTURAL FORM BY CHANGING THE DENSITY LOADING MODELS, REDEFINING THE SPATIAL DIAGRAM, AND RE-ENGAGING WITH THE URBAN CONTEXT AND CITY. HOWEVER, DUE TO MARKET CONDITIONS, REGULATORY LIMITATIONS, AND A CONSISTENT TENDENCY TO REPEAT ESTABLISHED MODELS, ONLY A FEW OF THESE PROJECTS REACH THE CONSTRUCTION STAGE, AND MANY REMAIN IN THE CONCEPT PHASE.

THE SHIRAZ AWARD, IN ITS SIXTH EDITION OF THE UNBUILT ARCHITECTURE AWARD CATEGORY, AIMS TO IDENTIFY AND HONOR THOSE CONCEPTS IN THE REALM OF INFILL ARCHITECTURE TYPOLOGY THAT, DESPITE EFFORTS TO PUSH BOUNDARIES AND CREATE NEW SOLUTIONS AND NEW ARCHITECTURAL CAPACITIES, HAVE NOT YET BEEN REALIZED.



## تقویم جایزه شیراز (گروه ناساخته)

SHIRAZ AWARD CALENDAR	فراخوان رسمی جایزه
۱۱ اسفند ۱۴۰۳ OFFICIAL CALL FOR SHIRAZ AWARD ENTRIES	22/02/2025
۱۴ اردیبهشت ۱۴۰۴ SUBMISSION DEADLINE	۰۴/05/2025
۲۰ اردیبهشت ۱۴۰۴ FIRST STAGE JUDGING	۱۰/05/2025
۰۶ خرداد ماه ۱۴۰۴ SHORTLIST ANNOUNCEMENT	27/05/2025
۲۸ خرداد ۱۴۰۴ FINAL JURY OF SHORTLISTED ENTRIES	۱۸/06/2025
۳۰ خرداد ۱۴۰۴ ANNOUNCEMENT OF RESULTS AND AWARD CEREMONY	20/06/2025

## فراخوان

جایزه شیراز از تمامی معماران مستقل و دفاتر معماری کشور دعوت می نماید آثار ساخته نشده خود در گروه پروژه های INFILL را یا میان افرا را جهت شرکت در اولین دوره از جایزه ناساخته ها به دبیرخانه جایزه شیراز ارسال نمایند.



## CALL FOR ENTRIES

SHIRAZ AWARD INVITES ALL INDEPENDENT ARCHITECTS AND ARCHITECTURE FIRMS IN IRAN TO SUBMIT THEIR UNBUILT INFILL PROJECTS FOR PARTICIPATION IN THE FIRST EDITION OF THE UNBUILT AWARD TO THE SHIRAZ AWARD SECRETARIAT.

## داوران جایزه (به ترتیب حروف الفبا)

AMIRHOSSEIN ASHAARI امیرحسین اشعری	میرحسین اشعری
MOHAMMAD MAJIDI علیرضا تقابنی	علیرضا تقابنی
MINA MOEIN ALDINI مینا سعادت فرد	مینا سعادت فرد
ARASH NASIRI علی سوادگران	علی سوادگران
MINA SAADATFARD محمد مجیدی	محمد مجیدی
ALI SODAGARAN مینا معین الدینی	مینا معین الدینی
ALIREZA TAGHABONI آرش نصیری	آرش نصیری
ABOLFAZL BADAHANG (SHIRAZ AWARDS MANAGER) ابوالفضل بادآهنگ (مدیر اجرایی شیراز)	ابوالفضل بادآهنگ (مدیر اجرایی شیراز)

## SHIRAZ AWARDS ORGANIZERS

SHIRAZ AWARD MANAGER: ABOLFAZL BADAHANG  
SCIENTIFIC SECRETARY OF SHIRAZ AWARDS: MINA SOADAT FARD  
CURATOR OF SHIRAZ AWARDS & EXHIBITION: MELIKA MOAZZENI  
MOTION & GRAPHICS DESIGN SUPERVISOR: MOHAMMAD REZA MAHMOUDI

## برگزار کنندگان جایزه شیراز

دبیر جایزه شیراز: ابوالفضل بادآهنگ  
دبیر علمی: مینا سعادت فرد  
کیوریتور جایزه و نمایشگاه معمار شیراز: ملیکا موزنی  
سرپرست طراحی موشن و گرافیک: محمدرضا محمودی



## JURY (IN ALPHABETIC ORDER)

AMIRHOSSEIN ASHAARI MOHAMMAD MAJIDI MINA MOEIN ALDINI ARASH NASIRI MINA SAADATFARD ALI SODAGARAN ALIREZA TAGHABONI ABOLFAZL BADAHANG (SHIRAZ AWARDS MANAGER)	امیرحسین اشعری علیرضا تقابنی مینا سعادت فرد علی سوادگران محمد مجیدی مینا معین الدینی آرش نصیری ابوالفضل بادآهنگ (مدیر اجرایی شیراز)
---	--

## زمان و نحوه داوری

پس از ارزیابی شرایط کمی و کیفی آثار و اطمینان از رعایت قوانین و شرایط جایزه توسط دبیرخانه جایزه شیراز پروژه های مورد تأیید وارد مرحله داوری خواهد شد و داوری آثار در دو مرحله خواهد گرفت:

**مرحله اول:** داوری بصورت غیرحضوری تا تاریخ ۵- خرداد ۱۴۰۴ جهت مشخص شدن لیست کوتاه  
**مرحله دوم:** داوری آثار لیست کوتاه در جلسه حضوری ۲۸ خرداد ۱۴۰۴ در مجتمع خلیج فارس | مجموعه هنر شهر آفتاب واقع در شیراز برگزار می شود.

## JUDGING TIMELINE AND PROCESS

AFTER EVALUATING THE QUANTITATIVE AND QUALITATIVE CONDITIONS OF THE SUBMISSIONS AND ENSURING COMPLIANCE WITH THE RULES AND REGULATIONS OF THE SHIRAZ AWARD BY THE AWARD SECRETARIAT, THE APPROVED PROJECTS WILL ENTER THE JUDGING PHASE. JURY WILL TAKE PLACE IN TWO STAGES:

**THE FIRST STAGE OF JURY** WILL BE CONDUCTED REMOTELY UNTIL [26/05/2025], TO DETERMINE THE SHORTLIST.  
**THE SECOND STAGE OF JURY** FOR THE SHORTLISTED PROJECTS WILL BE HELD IN A LIVE SESSION ON [18/06/2025], AT THE KHALLU FARIS - HONAR-SHAHR-E-AFTAB COMPLEX, LOCATED IN SHIRAZ.

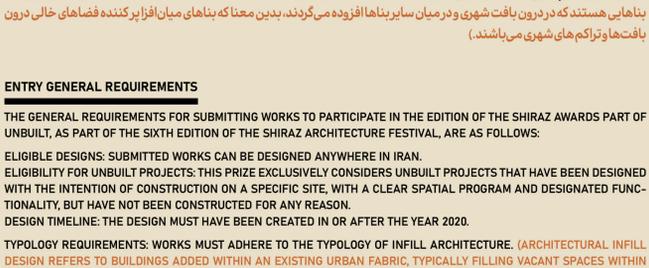
## ثبت نام و نحوه ارسال آثار در جایزه شیراز ناساخته ها

جهت ثبت نام در جایزه شیراز با مراجعه به سایت معمار شیراز [www.memarshiraz.ir](http://www.memarshiraz.ir) در قسمت جایزه شیراز (بخش ناساخته ها) ورود و با ثبت اطلاعات اولیه پروژه در جایزه شیراز ثبت نام انجام می شود.

جهت ارسال مدارک پروژه به دبیرخانه جایزه با مراجعه به سایت معمار شیراز، حداکثر تا پایان روزیکشنبه ۱۴ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴ باید اقدامات لازم انجام پذیرد.

راهنما:  
به سایت معمار شیراز مراجعه نمایید. در قسمت جایزه شیراز بخش ناساخته ها ورود کنید. گزینه اضافه کردن پروژه را انتخاب نمایید. گروه مربوطه را انتخاب و اطلاعات اولیه پروژه را در فرم وارد کنید و تیک چک لیست های نهایی را پس از اطمینان از انجام آن، انتخاب نمایید. سپس کلیه مدارک را مطابق با دستورالعمل در کوکول درایو بارگذاری نموده و گزینه **Any one With the link** را انتخاب نمایید و لینک ایجاد شده را در قسمت لینک داندلود اثر بزرگاری.

پس نوشت:  
مدارک ارسالی به صورت فشرده و حداکثر با حجم ۲۰۰ مگابایت قابل ارسال می باشد.  
کلیه موارد چک لیست را مجدداً بررسی و سپس ارسال نمایید.



## شرایط و ضوابط شرکت در جایزه شیراز/ گروه ناساخته ها

امکان ارسال فرمت و قالب اعلام شده برای آثار اثرالزامی است.

مکان ارسال ماکت وجود ندارد.

این جایزه بر اساس قانون حمایت حقوق مؤلفان و مصنفان و هنرمندان است؛ برگزارکننده و ارگان جایزه و پدیدآورندگان ملزم به رعایت این قانون هستند.

پس از ارسال آثار، نام اجرا، نام طرح اصلی یا گروه طرح که با عنوان اثر شناخته خواهد شد، نشانی و شماره های تماس لازم، همکاران اجرایی و تاریخ شروع و خاتمه طرح و ساخت باید به صورت جداگانه در یک فایل ۴۴ همراه مدارک توسط شرکت کننده به دبیرخانه ارائه و رهگیری که در قسمت ثبت نام در سایت دریافت شده، به عنوان رسید نزد شرکت کنندگان حفظ شود.

کلیه مدارک درخواستی در قسمت قبل را باید با فایل فشرده شده در کوکول درایو بارگزاری و لینک آن را در قسمت ثبت نام وارد نمایید.

## SUBMISSION DOCUMENTS' REQUIREMENTS

1- PROJECT ID IN THE FORM OF AN A4 FILE IN PDF FORMAT INCLUDING:  
PROJECT NAME, DESIGN LOCATION, NAME OF THE ARCHITECT IN CHARGE, DESIGN TEAM COLLEAGUES, PROJECT SITE, SITE AREA, INFRASTRUCTURE, DESIGN YEAR

2- MAXIMUM 3 SHEETS IN SIZE 70 X 40 CM (HORIZONTAL) IN PDF FORMAT WITH THE FOLLOWING SUGGESTED CONTENT:  
A- PROJECT DESCRIPTION AND DESIGN IDEA IN THE FORM OF A MAXIMUM OF 250 WORDS IN PERSIAN  
B- PROJECT DRAWINGS (PLAN, ELEVATION, SECTION) IN A READABLE SCALE  
C- GRAPHIC AND PHYSICAL DIAGRAMS OF THE PROJECT PLAN, SITE ANALYSIS AND DESIGN PROCESS

THE PROJECT NAME, NAME OF THE AUTHOR, ADDRESS, AND PHONE NUMBER SHOULD BE WRITTEN IN THE SUBMITTED CONTENT.

FOOTNOTE: PARTICIPANTS IN THE SHIRAZ AWARD/UNBUILT SECTION CAN SEND A SHORT CLIP (MAXIMUM 1 MINUTE) OF THE PROJECT DESIGN TO THE COMPETITION SECRETARIAT ALONG WITH THE ANNOUNCED DOCUMENTS.

3- THE NAME OF THE PROJECT, THE LOCATION OF THE PROJECT, THE NAME OF THE EMPLOYER, THE NAME OF THE MAIN DESIGNER OR THE DESIGN GROUP THAT WILL BE KNOWN AS THE OWNER OF THE WORK, THE ADDRESS AND NECESSARY CONTACT NUMBERS, THE EXECUTIVE PARTNERS, AND THE START AND END DATES OF THE DESIGN AND CONSTRUCTION MUST BE SUBMITTED SEPARATELY IN AN A4 FILE ALONG WITH THE DOCUMENTS BY THE PARTICIPANT TO THE SECRETARIAT, AND THE TRACKING CODE RECEIVED IN THE REGISTRATION SECTION ON THE SITE MUST BE KEPT AS A RECEIPT BY THE PARTICIPANTS.

ALL THE DOCUMENTS REQUESTED IN THE PREVIOUS SECTION MUST BE UPLOADED AS A COMPRESSED FILE TO GOOGLE DRIVE AND ITS LINK MUST BE ENTERED IN THE REGISTRATION SECTION.

## اعتبارات جایزه شیراز

- آثار برگزیده ه هیئت داوران در وب سایت و اینستاگرام معمار شیراز منتشر خواهد شد.

- تندیس جایزه شیراز

- لوح تقدیر

- برگزیدگان از هدایای ویژه اهدایی از سمت گروه های تجاری حامی بهره مند می گردند.

## MEMAR AWARD CREDITS

-THE SELECTED WORKS OF THE JURY WILL BE PUBLISHED ON THE SHIRAZ ARCHITECT WEBSITE AND INSTAGRAM PAGE.  
-FESTIVAL TROPHY  
-CERTIFICATE OF APPRECIATION  
-WINNERS WILL RECEIVE SPECIAL GIFTS PROVIDED BY SUPPORTING COMMERCIAL GROUPS.



## راه های ارتباطی با دبیر جایزه شیراز

شماره تماس | تلگرام | واتس آپ دبیرخانه فستیوال معمار شیراز به شماره:  
سایت معمار شیراز  
ایمیل دبیر جایزه معمار شیراز:

